



- Construction robuste et compacte
- Technologie HQ1
- CCD 1/3" IT (résolution élevée)
- Au choix avec retransmission de signal UTP
- Commutation jour/nuit électronique ou mécanique

TOUJOURS PLUS CLAIR...?

La série de caméras ZC-Y12 table sur la technologie HQ1 nouvellement redéfinie du groupe CBC. Jusqu'à présent, les caméras couleur présentaient une résolution en format PAL de 470 lignes maximum. A présent, elles disposent d'au moins 540 lignes.

Une fonction supplémentaire a été rajoutée sous la forme d'une fonction jour/nuit électronique qui contribue à de meilleurs résultats, du moins en ce qui concerne l'augmentation de la sensibilité. La compatibilité IR reste inchangée.



L'amélioration de la résolution se fait remarquer au sein de la technologie analogue en particulier au vu du traitement et de l'enregistrement numérique. La technologie des processeurs numériques accordés à cet effet permet d'accroître les caractéristiques, en particulier dans le domaine de la photosensibilité et de la dynamique. Ainsi la série des caméras ZC-Y12 couvre toutes les exigences standard pour une application CCTV et retransmet des images dans une qualité sans précédents.

DIVERSITÉ DES PRODUITS ET QUALITÉ

La philosophie de CBC de proposer des séries complètes a fait ses preuves. Ainsi, les résolutions HQ1 sont disponibles non seulement pour les caméras couleurs « normales » de 230VAC de variante à tension basse correspondante et comportant une reconnaissance automatique entre 12 VDC et 24 VAC, mais également pour le modèle UTP et la variante à



commutation jour/nuit mécanique. Le modèle de type PH5 est doté du terminal NV-UTP qui, au lieu d'envoyer un signal vidéo analogue normal, fournit d'ores et déjà le signal UTP (2 brins). Celui-ci peut être traité et reçu très simplement au moyen de la série NV. Cette méthode permet d'atteindre des rayons d'action de jusqu'à 1 600 mètres. Il faut souligner la clarté de signal de l'option UTP qui sert également à l'enregistrement et au traitement numérique.



Exemple d'application ZC-NH258P avec CHEB, WBJ et ZP-IR56

LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS ...

...à ce propos, la ZC-NH258P détrône les autres modèles de la série grâce à sa commutation jour/nuit manuelle supplémentaire. Toutes les fonctions restantes de la série Y12 sont maintenues, mis à part la commutation électronique. A partir d'une valeur-seuil de 1,5 lux, la caméra coupe le Cutfilter et continue de travailler en mode monochrome permettant une exploitation de la performance IR complète, par ex. au moyen de la série ZP-IR.

La combinaison entre la caméra ZC-Y258 équipée des LED infrarouges correspondantes de la série ZP-IR et les objectifs IR à correction, offre au client une sélection complète et de qualité élevée. Une fois que l'interrupteur crépusculaire de la ZP-IR commute la caméra en mode nocturne, seule la partie hypersensible monochrome du CCD s'active. Grâce aux objectifs Varifocal de correction IR allant jusqu'à 880 nm de la série computar, tous les détails des représentations d'images sont retransmis sur le HQ1-CCD de la ZC-NH258P dans une brillance et une netteté impressionnante.

Grâce au concept parfaitement bien conçu des fixations et des caissons, CBC peut se vanter d'être l'un des rares prestataires proposant un montage où les DEL IR, la caméra et l'objectif se déplacent de manière synchrone et qui obtient des éclairages optimaux.

RÉFÉRENCES

ZC-Y12PH3	Caméra couleur, 540 lignes, 0,8 Lux (F 1,2), commutation jour/nuit (électronique), 230 VAC	
ZC-Y12PH4	Caméra couleur, 540 lignes, 0,8 Lux (F 1,2), commutation jour/nuit (électronique), 12 VDC/24 VAC	
ZC-Y12PH5	Caméra couleur avec émetteur intégré bicâble, 540 lignes, 0,8 Lux (F 1,2), commutation jour/nuit (électronique), 12 VDC/24 VAC	
ZC-NH258P	Caméra jour/nuit, 1/3"-CCD, 540 lignes, N/B 0,08 Lux (F1,2), 12 VDC/24 VAC	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	ZC-Y12PH3	ZC-Y12PH4	ZC-Y12PH5	ZC-NH258P
Système vidéo	PAL	PAL	PAL 	PAL
Système de balayage	2:1 Saut de ligne	2:1 Saut de ligne	2:1 Saut de ligne	2:1 Saut de ligne
Capteur d'image	CCD 1/3" IT, filtre mosaïque	CCD 1/3" IT, filtre mosaïque	CCD 1/3" IT, filtre mosaïque	CCD 1/3" IT, filtre mosaïque
Fréquence de balayage (Mode INT-Synchrone)	H 15625 KHz; V 50 Hz	H 15625 KHz; V 50 Hz	H 15625 KHz; V 50 Hz	H 15625 KHz; V 50 Hz
Points d'image effectifs (H x V)	752 x 582	752 x 582	752 x 582	752 x 582
Sortie vidéo	1,0 Vc-c/75 Ohm	1,0 Vc-c/75 Ohm	1,0 Vc-c/75 Ohm	1,0 Vc-c/75 Ohm
Résolution horizontale TVL	540 lignes	540 lignes	540 lignes	540 lignes
Luminosité minimale	1,2 lux (F1,2/50 IRE) mode couleur/0,8 lux (F1,2/50 IRE) mode monochrome 0,62 lux (F1,2/30 IRE) mode couleur/0,4 lux (F1,2/30 IRE) mode monochrome	1,2 lux (F1,2/50 IRE) mode couleur/0,8 lux (F1,2/50 IRE) mode monochrome 0,62 lux (F1,2/30 IRE) mode couleur/0,4 lux (F1,2/30 IRE) mode monochrome	1,2 lux (F1,2/50 IRE) mode couleur/0,8 lux (F1,2/50 IRE) mode monochrome 0,62 lux (F1,2/30 IRE) mode couleur/0,4 lux (F1,2/30 IRE) mode monochrome	0,08 lux (F1,2/50 IRE) mode monochrome 0,04 lux (F1,2/50 IRE) mode monochrome
Passage couleur monochrome	Oui	Oui	Oui	Oui
Filtre IR-Cut pivotable	Non	Non	Non	Oui
Fixation de l'objectif	CS-Mount	CS-Mount	CS-Mount	CS-Mount
Dimension du support	12,526 mm	12,526 mm	12,526 mm	12,526 mm
Réglage du diaphragme	DC/AES/VIDEO (Vc-c = 12 VDC, 50 mA, signal max. = 0,7 Vc-c, impédance élevée)	DC/AES/VIDEO (Vc-c = 12 VDC, 50 mA, signal max. = 0,7 Vc-c, impédance élevée)	DC/AES/VIDEO (Vc-c = 12 VDC, 50 mA, signal max. = 0,7 Vc-c, impédance élevée)	DC/AES/VIDEO (Vc-c = 12 VDC, 50 mA, signal max. = 0,7 Vc-c, impédance élevée)
Compensation de la lumière à contre-jour	ALLUMÉ/ÉTEINT	ALLUMÉ/ÉTEINT	ALLUMÉ/ÉTEINT	ALLUMÉ/ÉTEINT
Rapport signal/bruit (amplification automatique ETEINT)	>50 dB	>50 dB	>50 dB	>50 dB
Caractéristique gamma	0,45	0,45	0,45	0,45
Balance des blancs	ATW/Off	ATW/Off	ATW/Off	AWB/ATW
Obturbateur automatique (AES)	1/50 à 1/20.000	1/50 à 1/20.000	1/50 à 1/20.000	1/50 à 1/20.000
Synchronisation	INT/L.L.	INT/L.L.	INT/L.L.	INT/L.L.
Alimentation en courant	230 VAC/50 Hz	12 VDC ± 10 %; 24 VAC ± 10 % (50 Hz ± 1 %)	12 VDC ± 10 %; 24 VAC ± 10 % (50 Hz ± 1 %)	12 VDC ± 10 %; 24 VAC ± 10 % (50 Hz ± 1 %)
Consommation de courant/Capacité	5,3 W	4,5 W	4,5 W	4,5 W
Température de fonctionnement et humidité	-10 °C - +50 °C; 85 % humidité de l'air (sans condensation)	-10 °C - +50 °C; 85 % humidité de l'air (sans condensation)	-10 °C - +50 °C; 85 % humidité de l'air (sans condensation)	-10 °C - +50 °C; 85 % humidité de l'air (sans condensation)
Température environnante et humidité	-20 °C - +60 °C; 95 % humidité de l'air (sans condensation)	-20 °C - +60 °C; 95 % humidité de l'air (sans condensation)	-20 °C - +60 °C; 95 % humidité de l'air (sans condensation)	-20 °C - +60 °C; 95 % humidité de l'air (sans condensation)
Poids (net)	240 g	240 g	240 g	240 g
Entrées/Sorties	Sortie vidéo : BNC Entrée tension de fonctionnement : réglette de bornier à 2 tiges sans vis Sortie pour automatique de diaphragme : douille 4 tiges (D4-151N-100/comparable)	Sortie vidéo : BNC Entrée tension de fonctionnement : réglette de bornier à 2 tiges sans vis Sortie pour automatique de diaphragme : douille 4 tiges (D4-151N-100/comparable)	Sortie vidéo : BNC ou UTP Entrée tension de fonctionnement : réglette de bornier à 2 tiges sans vis Sortie pour automatique de diaphragme : douille 4 tiges (D4-151N-100/comparable)	Sortie vidéo : BNC, broche de fixation pour mode monochrome, réglette de bornier à 2 tiges sans vis Entrée tension de fonctionnement : réglette de bornier à 2 tiges sans vis Sortie pour automatique de diaphragme : douille 4 tiges (D4-151N-100/comparable)
Commutateur	Ajustement de phase horizontal, BLC, FLC (Flickerless), D/N (commutation jour/nuit), réglage de diaphragme (DC/AES/Vidéo)	Ajustement de phase horizontal, BLC, FLC (Flickerless), D/N (commutation jour/nuit), réglage de diaphragme (DC/AES/Vidéo)	Ajustement de phase horizontal, BLC, FLC (Flickerless), D/N (commutation jour/nuit), réglage de diaphragme (DC/AES/Vidéo); UTP ou sortie BNC	Ajustement de phase horizontal, BLC, FLC (Flickerless), réglage de diaphragme (DC/AES/Vidéo)
Potentiomètre	Ajustement de phase horizontal, réglage de la tension de diaphragme	Ajustement de phase horizontal, réglage de la tension de diaphragme	Ajustement de phase horizontal, réglage de la tension de diaphragme	Ajustement de phase horizontal, réglage de la tension de diaphragme
Raccord de la fixation de caméra, filetage 1/4"	en haut ou en bas	en haut ou en bas	en haut ou en bas	en haut ou en bas
Accessoires	Instructions d'emploi, fiche d'objectif (E4-191 10)	Instructions d'emploi, fiche d'objectif (E4-191 10)	Instructions d'emploi, fiche d'objectif (E4-191 10)	Instructions d'emploi, fiche d'objectif (E4-191 10)
Particularités	540 TVL en mode couleur, caméra électronique D/N	540 TVL en mode couleur, caméra électronique D/N	540 TVL en mode couleur, caméra électronique D/N	540 TVL en mode couleur, caméra mécanique D/N
Dimensions (L x H x P)	60 mm x 54 mm x 103,3 mm	60 mm x 54 mm x 103,3 mm	60 mm x 54 mm x 103,3 mm	60 mm x 54 mm x 103,3 mm